

PROJEKT RIADENIA A ROZVOJA ŠKOLY

Základná umelecká škola Josepha Haydna, Galanta

Mgr. Mária Takáčová, Dis.art.

Galanta, 2026

1. Úvod

ZUŠ Josepha Haydna v Galante má dlhoročnú tradíciu a významné miesto v kultúrnom živote mesta. Škola vytvára priestor pre rozvoj talentu detí a mladých ľudí a zároveň prirodzene prepája umelecké vzdelávanie s kultúrnym a spoločenským životom Galanty.

Mojím cieľom je nadviazať na všetko dobré, čo škola počas rokov vybudovala, a zároveň ju ďalej rozvíjať moderne, pokojne a ľudsky. Chcem, aby škola bola miestom, kde sa deti cítia prijaté a motivované, pedagógovia rešpektovaní a rodičia spokojní.

Vo vedení školy považujem za najdôležitejšie:

- otvorenú a korektnú komunikáciu,
- príjemnú pracovnú atmosféru,
- podporu kvalitnej umeleckej pedagogiky,
- individuálny prístup k žiakom,
- podporu talentovaných detí,
- spoluprácu s mestom a kultúrnymi organizáciami,
- budovanie dobrého mena školy doma aj v zahraničí.

Verím, že škola môže byť nielen miestom umeleckého vzdelávania, ale aj prirodzeným kultúrnym centrom mesta Galanta.

2. Súčasný stav školy a doterajšie výsledky

Od môjho nástupu do vedenia školy som sa snažila postupne zavádzať zmeny, ktoré by škole pomohli fungovať modernejšie, efektívnejšie a zároveň vytvárali príjemné prostredie pre žiakov, rodičov aj pedagógov.

Jednou z najvýraznejších zmien bolo zavedenie školského systému iZUŠ (informačný systém základných umeleckých škôl). Postupne sa podarilo elektronizovať prakticky celú školskú agendu – triedne knihy, učebné plány, evidenciu dochádzky, správu školného, komunikáciu s rodičmi a pedagógmi, tvorbu koncertných programov aj ďalšiu administratívu školy. Na zavádzaní systému som sa podieľala osobne. Zaškolovala som kolegov a celú pedagogickú agendu bolo potrebné manuálne spracovať a preniesť do systému iZUŠ. Veľkou pomocou pre školu bolo aj získanie notebookov od spoločnosti Volkswagen formou daru, vďaka čomu sme mohli systém okamžite aplikovať do každodennej praxe.

Počas obdobia pandémie COVID-19 sa škole podarilo udržať veľmi dobré meno a stabilný záujem o štúdium, napriek všetkým obmedzeniam som iniciovala a sprostredkovala online vyučovanie pre žiakov, preto v čase, keď mnohé základné umelecké školy zaznamenávali odhlasovanie žiakov, naša škola evidovala vysoký počet prihlášok a z kapacitných dôvodov musela niektorých uchádzačov odmietnuť. Vnímam to ako potvrdenie dôvery rodičov v prácu školy a pedagógov.

V októbri 2024 v spolupráci s mojou bývalou pani profesorkou zborového spevu vznikla myšlienka založiť spevácky zbor pre žiakov, ktorému predchádzal masterclass s pani zbormajsterkou. Výsledok spolupráce so žiakmi bolo vystúpenie na našom záverečnom promenádnom koncerte, kde sa to stretlo s nadšením zo strany rodičov. Snahou pani kolegyně Márie Szökeovej, ktorá skontaktovala všetky svoje bývalé žiačky, sme vytvorili dámsky komorný zbor, ktorý dnes úspešne reprezentuje mesto Galanta, pod názvom: The Ladies. Vďaka tomuto spojeniu a ústretovosti vznikol veľmi korektný vzťah s pani Ivetou Weis Viskupovou, ktorá vyberá talentovaných žiakov s javiskovým potenciálom, a v súčasnosti účinkujú v muzikálových predstaveniach na Novej scéne v Bratislave.

Postupne som prevzala aj organizáciu festivalu klasickej hudby Galantské hudobné dni. Tento festival má veľmi silnú tradíciu, ktorú sa mi podarilo zachovať a ďalej rozvíjať. Veľmi si vážim, že vďaka dobrým vzťahom a kontaktom prijímajú pozvanie významní interpreti, často za výrazne nižšie honoráre ako pri vystúpeniach v iných inštitúciách. Festival si vybudoval veľmi dobré meno v umeleckom prostredí a mnohí umelci prejavujú záujem opakovane sa do Galanty vracat' pre kvalitnú organizáciu, publikum a priateľskú atmosféru.

Veľmi ma teší, že mnohí z našich absolventov sa aj po ukončení štúdia radi vracajú, pokračujú v komornej hre, účinkujú na koncertoch, vernisážach a ochotne reprezentujú školu pri rôznych kultúrnych podujatiach. Vnímam to ako dôkaz toho, že škola si dokáže vytvárať so žiakmi dlhodobý vzťah aj po skončení štúdia.

Dôležitou súčasťou života školy sú aj benefičné a charitatívne aktivity. Vďaka benefičným koncertom sa podarilo viackrát pomôcť ľuďom v náročných životných situáciách. Po vypuknutí vojny na Ukrajine škola zorganizovala charitatívny koncert, z ktorého výťažok bol venovaný rodinám zasiahnutým vojnovým konfliktom. Tiež pravidelne v rámci festivalu Galantské hudobné dni, organizujeme aj charitatívny koncert, kedy sa snažíme pomáhať deťom z nášho okolia vyzbieranou finančnou hotovosťou. Vďaka našej finančnej pomoci sme pomohli Deťom s rakovinou, n.o., prispeli sme k budovaniu oddelenia pre adolescentov, Bálintkovi- ktorý sa potýka so spinálnou svalovou atrophiou mohli rodičia zakúpiť špeciálny kočík, Sárke sme prispeli k liečbe vzácne choroby (Wilkieho a Nutcrackerov syndróm). Arminkovi sme prispeli k liečbe cievej mozgovej príhody. Zolíkovi sme prispeli k liečbe encefalitídy.

Som veľmi rada, že škola dokáže vytvárať bezpečné a podnetné prostredie aj pre žiakov so zdravotným znevýhodnením. V súčasnosti navštevujú školu aj žiaci s autizmom a Aspergerovým syndrómom, pri ktorých môžeme sledovať veľké pokroky a pozitívny osobnostný rozvoj. Verím, že hudba má schopnosť liečiť, podporovať sebavyjadrenie a prinášať deťom radosť, istotu a pocit prijatia.

Veľmi si vážim nadštandardnú spoluprácu s kultúrными a spoločenskými inštitúciami mesta Galanta. Škola dlhodobo aktívne spolupracuje s Mestským kultúrnym strediskom v Galante pod vedením pani Ing. Anny Kivarothovej, s Galantským osvetovým strediskom, Mestskou knižnicou Galanta, Vlastivedným múzeom, Renesančným kaštieľom, občianskym združením Matúšova zem, Maticou slovenskou a ďalšími organizáciami pôsobiacimi v oblasti kultúry, ústretovosť Rímskokatolíckeho kostola sv. Štefana kráľa v Galante, kde nám pán duchovný otec pravidelne a ochotne bezplatne poskytuje priestory na organizovanie

koncertov. Rovnako si vážim spoluprácu s Evanjelickým kostolom v Galante, ktorý vytvára dôstojný priestor pre umelecké podujatia školy.

Naši pedagógovia ochotne vystupujú na vernisážach, koncertoch a kultúrnych podujatiach organizovaných mestom a kultúrnymi inštitúciami. Vďaka dobrým vzťahom a prirodzenej spolupráci reprezentujú školu aj nad rámec svojich pracovných povinností. Pravidelne vystupujeme aj pre seniorov v zariadeniach DD Patria a Senior Care Galenia, odkiaľ dostávame veľmi pozitívne reakcie a opakované pozvania.

Veľmi sa teším zo spolupráce s partnerskou ZUŠ Mikulov. Aj tento rok mala naša škola možnosť prezentovať sa v meste Mikulov, kde boli naši žiaci aj pedagógovia veľmi pozitívne prijatí. Koncert bol zakončený spoločnou skladbou pedagógov oboch partnerských škôl, čo vnímam ako krásny symbol spolupráce, vzájomného rešpektu a priateľstva.

3. Vízia a rozvoj školy

Do budúcnosti by som veľmi rada rozvíjala medziodborovú spoluprácu a ešte viac prepájala hudobný a výtvarný.

V najbližšom období nás čaká prepájanie hudobného a výtvarného odboru školy. Mám jasnú predstavu o fungovaní tejto spolupráce, zavedení systému iZUŠ aj vo výtvarnom odbore a postupnom zaškolovaní kolegov. Dôležité je pre mňa zachovať pokojné a plynulé fungovanie školy aj počas organizačných zmien. Verím, že stabilita školy vzniká najmä vtedy, keď vedenie školy funguje systematicky a s dôverou medzi kolegami, nevytvára sa tlak a nezráža sa tak kreativita, ktorá je pre pedagógov umeleckej školy kľúčová.

Do budúcnosti by som rada pripravovala muzikálové predstavenia a výchovné koncerty pre žiakov základných škôl, v rámci ktorých by sa predstavili jednotlivé nástrojové oddelenia školy. Takéto projekty vnímam ako moderný a atraktívny spôsob prezentácie umeleckého vzdelávania.

Veľmi rada by som podporila aj vznik detského folklórneho súboru, ktorý by sa venoval folklóru Matúšovej zeme a Podunajska. V Galante momentálne nepôsobí stabilný detský folklórny súbor, ktorý by systematicky pracoval s deťmi a reprezentoval mesto v oblasti folklóru. Verím, že práve folklór dokáže prirodzene prepájať generácie a budovať vzťah ku kultúrnym tradíciám regiónu.

V budúcnosti by som rada postupne rozvíjala aj nástrojové obsadenie školy a podľa finančných a kapacitných možností vytvorila menší školský orchester, ktorý by mohol dôstojne reprezentovať školu aj mesto Galanta.

Veľkou umeleckou aj spoločenskou udalosťou bude pripravované 30. výročie festivalu Galantské hudobné dni a zároveň 70. výročie školy. Mojou ambíciou je pripraviť slávnostný koncert s orchestrom a zapojením bývalých absolventov školy. Záverečnou časťou podujatia by mal byť klavírny koncert, ktorý by dôstojne pripomenul históriu a význam školy v kultúrnom živote mesta.

Som si vedomá, že realizácia takýchto projektov si vyžaduje aktívne získavanie finančných prostriedkov, grantov a partnerov, na čom plánujem systematicky pracovať.

4. Vedenie školy a pracovná atmosféra

Veľmi dôležitou súčasťou môjho pôsobenia je vytváranie príjemnej, korektnej a rešpektujúcej pracovnej atmosféry. Snažím sa, aby sa zamestnanci cítili vypočutí, podporovaní a aby medzi kolegami fungovala prirodzená spolupráca. Veľmi si vážim, že kolegovia vyjadrujú spokojnosť s pracovnou klímou školy a podporujú moju ďalšiu víziu vedenia školy. Pozitívne renomé školy sa prejavuje aj tým, že sa o pracovné pozície u nás zaujímajú pedagógovia z iných škôl. Veľmi si vážim, že pedagógovia našej školy spolupracujú ochotne aj nad rámec svojich povinností, reprezentujú školu na koncertoch, vernisážach a kultúrnych podujatiach mesta Galanta a vytvárajú bezpečné, podnetné a prijímajúce prostredie pre žiakov. Často venujú svoj čas deťom aj mimo vyučovania, pripravujú ich na vystúpenia, súťaže či koncerty a trpezlivo ich sprevádzajú na ich umeleckej ceste. Svojou ústretovosťou, ľudskosťou, pokorou, múdrosťou, odbornou aj umeleckou kvalitou každodenne potvrdzujú, že byť učiteľom nie je iba povolanie, ale predovšetkým poslanie. Práve vďaka takýmto pedagógom škola nevychováva len úspešných hudobníkov a umelcov, ale predovšetkým dobrých, citlivých a hodnotovo ukotvených ľudí.

Ako riaditeľka si veľmi dobre uvedomujem, aké dôležité je mať okolo seba takýchto ľudí. Preto sa snažím vytvárať prostredie, v ktorom sa kolegovia cítia dobre, môžu sa na seba spoľahnúť a chodia do práce s pocitom, že ich práca má zmysel. Verím, že tam, kde sú dobré vzťahy, vzájomný rešpekt a otvorená komunikácia, vzniká nielen kvalitná škola, ale aj miesto, kde sa dobre pracuje, tvorí a existuje. Dôležité je pre mňa aj podporovať profesijný rast kolegov, vzájomnú pomoc a odovzdávanie skúseností. Verím, že spokojní pedagógovia vytvárajú spokojné prostredie aj pre deti a rodičov.

5. Záver

Funkciu riaditeľky Základnej umeleckej školy Josepha Haydna v Galante vnímam ako veľkú profesionálnu aj osobnú zodpovednosť.

Mojím cieľom je viesť školu odborne, zodpovedne a ľudsky. Chcem vytvárať prostredie založené na spolupráci, dôvere a rešpekte, v ktorom budú mať žiaci priestor rozvíjať svoj talent a pedagógovia podmienky na kvalitnú a tvorivú prácu.

Som presvedčená, že skutočný význam umeleckej školy nespočíva iba v rozvíjaní talentu a reprezentácii mesta. Rovnako dôležitá je jej schopnosť pomáhať deťom nachádzať sebadôveru, vnútornú rovnováhu a radosť z tvorby. Mnohé deti dnes čelia tlaku spoločnosti, osobným problémom či náročným životným situáciám. Vďaka hudbe, umeniu, trpezlivej práci pedagógov a úzkej spolupráci s rodičmi nachádzajú v škole bezpečný priestor, kde môžu rásť nielen umelecky, ale aj ľudsky.

Práve preto považujem ZUŠ Josepha Haydna, za miesto, na ktoré môže byť mesto Galanta právom hrdé – nielen pre úspechy a reprezentáciu svojich talentovaných detí, ale aj pre hodnoty, ktoré škola každodenne odovzdáva mladým ľuďom.

